INDICE

<i>Premessa</i>	9
-----------------	---

PARTE PRIMA

1.1 <i>Trasformare la terra</i>	19
1.2 <i>Il passaggio degli dèi tra gli uomini: quando il lontano si fa vicino</i>	22
1.3 <i>La festa degli dèi ospiti</i>	27
1.4 <i>Ospitalità del testo, ospitalità nel testo</i>	33
1.5 <i>Nomi ospitali</i>	36
1.6 <i>L'ospite inatteso</i>	36
1.7 <i>Metti un dio a cena</i>	39
1.8 <i>Cibo degli uomini, cibo per gli dèi</i>	41
1.9 <i>Il vino ospite nella coppa ospitale</i>	44
1.10 <i>Gli dèi contro ogni inospitalità</i>	46
1.11 <i>Ai confini del mutamento</i>	48
1.12 <i>Ospiti per Amore</i>	52
1.13 <i>Tempio del mutamento</i>	54
1.14 <i>La trasformazione genera figli. Ma anche racconti.</i>	56
1.15 <i>Di altre ospitalità divine</i>	58

PARTE SECONDA

1. CAMMINI DELLE METAMORFOSI	67
2. FILEMONE E BAUCI NEL MONDO ITALIANO	72
2.1 <i>Giovanni Andrea Dell'Anguillara</i>	72
2.2 <i>Se concesso mi fosse da Giove</i>	74
2.3 <i>Conobbi quivi nell'uno dei canti gli antichi pedali di Baucide e di Filemone</i>	76

2.4	“Cangiati i volti, et l’una et l’altra coma”: un’ombra segreta di Filemone e Bauci in Petrarca	78
2.5	<i>Filemone e Bauci tra le ninfe dei boschi</i>	82
2.6	<i>L’inadeguatezza di Michele Marullo Tarcaniota</i>	84
2.7	<i>La povertà di Ludovico Ariosto</i>	85
2.8	<i>Sognare Filemone e Bauci</i>	87
2.9	<i>Una figura da pezzenti</i>	89
2.10	<i>Accontentarsi della propria sorte</i>	94
3.	FILEMONE E BAUCI IN FRANCIA	97
3.1	<i>Ni l’or ni la grandeur ne nous rendent heureux</i>	99
3.2	<i>Filemone e Bauci sono fatti di Dafni e Cloe</i>	101
3.3	<i>Alla Ricerca di un mito perduto?</i>	104
3.4	<i>Ospiti invisibili</i>	108
4.	IL SILENZIO DELLA SPAGNA (Jorge de Bustamante) (Pedro Sánchez de Viana)	111
5.	FILEMONE E BAUCI NEL MONDO ANGLOSASSONE	114
5.1	<i>Le traduzioni</i>	114
5.2	<i>Filemone e Bauci in chiesa</i>	119
5.3	<i>Filemone e Bauci al club degli anziani</i>	121
5.4	<i>...e in un villaggio dello Yorkshire</i>	124
5.5	<i>Una brocca miracolosa</i>	125
5.6	<i>Alberi e vecchi amanti</i>	127
5.7	<i>Filemone e Bauci a Broadway</i>	135
6.	FILEMONE E BAUCI PARLANO TEDESCO	139
6.1	<i>Morte in nome del progresso?</i>	139
6.2	<i>Gli dèi in cerca di un’anima buona</i>	147
6.3	<i>Gli alberi stanno fuori</i>	151
6.4	<i>Bauci dal parrucchiere</i>	153
6.5	<i>Filemone e Bauci suicidi a Lipsia</i>	156
7.	... E TALVOLTA PARLANO RUSSO	159
8.	INTERMEZZO MUSICALE: FILEMONE E BAUCI ALL’OPERA	165
9.	FILEMONE E BAUCI AL CINEMA	172
9.1	<i>Essere sordi all’ospitalità</i>	172
9.2	<i>Un’eco nel North Carolina</i>	174

10.	RITORNO IN ITALIA	176
10.1	<i>Era Bauci una ninfa...</i>	176
10.2	<i>Una dea ferita</i>	180
10.3	<i>Ornamenti di palazzo</i>	181
10.4	<i>Un idillio grottesco</i>	183
10.5	<i>Quel brigante di un dio</i>	184
10.6	<i>Il cor fa grinze come l'uva passa</i>	188
10.7	<i>Se gli dèi pensassero a guarire i mortali dal mal dei desideri ...</i>	191
10.8	<i>Giove, non toccare il tasto della religione!</i>	194
10.9.	<i>Voci di Filemone e Bauci tra il Novecento e il nuovo millennio</i>	198
10.9.1	<i>Un forestiero in transito</i>	198
10.9.2	<i>Contemplare l'assenza</i>	199
10.9.3	<i>Giove e Mercurio in borghese</i>	204
10.9.4	<i>Quel Giove perseguitato e respinto che ha bussato alla nostra porta</i>	205
11.	VOCI DI DONNE SU FILEMONE E BAUCI	209
11.1	<i>Ma cosa cambia a diventar alberi se si è già fermi ad aspettare?</i>	209
11.2	<i>Un quieto esito per me fu il taglio</i>	211
11.3	<i>Marionetti e miti</i>	215
11.4	<i>Memoria di due corpi che si sono incontrati in una storia</i>	217
12.	FILEMONE E BAUCI COL DIZIONARIO IN MANO	219
12.1	<i>"Filènone e Bàuci. Si dice di vecchi sposi che molto si amano"</i>	219
12.2	<i>Il Dizionario Larousse</i>	220
12.3	<i>Ancora un po' di etimologia</i>	224
13	IN ALTRI MONDI	226
13.1	<i>Tra le stelle...</i>	226
13.2	<i>... e sulle ali di Filemone</i>	226
13.3	<i>Filemone e Bauci dallo psicologo</i>	228
	L'ULTIMO SGUARDO: IL CROCIFISSO RITROVATO	231
	<i>Alcune utili risorse in rete</i>	233
	<i>Bibliografia della letteratura italiana contemporanea che non rientra espressamente nel testo</i>	236